

MASSIMO CONTATI

SCHEMA TECNICA (a carico della Gestione)

SCENOGRAFIA

Palco o pedana di dimensioni minime 4mt x 3mt.

1 tavolo 1mt. x 1mt

1 sedia

IMPIANTO LUCI

Piazzato bianco

IMPIANTO FONICO

Impianto di amplificazione adeguato alle dimensioni ed alla capacità del luogo di spettacolo possibilmente con dei ritardi a mezza sala

1 Radio-Microfono "Headset" o ad "Archetto" di buona qualità, possibilmente con capsula antivento

1 Radio-Microfono "Gelato" con asta di buona qualità, per eventuali imprevisti

1 PC collegato all'impianto audio per mettere basi musicali su chiavetta

PERSONALE IN LOCO

N.1 tecnico fonico presente durante le prove e per l'esecuzione dello spettacolo

ALTRO

Pubblico distante non oltre i 2 metri dal palco, camerino adiacente il palco, con ingresso agevole, diretto sul palco, nascosto al pubblico e rifornito d'acqua.

Per la SIAE

Titolo opera: "IL MAGO CHE CURA IL MAGONE"

Codice opera: 884393A

Autore: MASSIMO CONTATI

Posizione siae: 188364

LA PRESENTE SCHEMA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DELLA RELATIVA SCRITTURA PRIVATA DEL 17.06.18

Timbro e firma per accettazione (p. La Gestione)

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com